

RAN-2401001203040001
S.Y.B.A. (NCF-NEP) (Sem.- III) Examination March - 2026
Principles of Literary Criticism (A) (Paper - MDC-III)
સાહિત્ય વિવેચનના સિદ્ધાંતો (A)
Time: 2 Hours]
[Total Marks: 50

સૂચના : / Instructions (1) ઉપરોક્ત દર્શાવેલ વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી. Fill up strictly the above details on your answer book (2) જમણી બાજુના અંક પ્રશ્નના પૂરા ગુણ દર્શાવે છે. (2) Question No.1 is compulsory. (3) પ્રશ્ન ૧ ફરજિયાત છે. (3) The figures on the right indicate the marks allotted to each question.	Seat No.: Student's Signature
--	--

GUJARATI VERSION

- પ્ર.1. નીચે આપેલા પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો. (ગમે તે પાંચ) 10**
- વર્સફોલ્ડે આપેલી કલાની વ્યાખ્યા આપો.
 - ઉપયોગી કલા એટલે શું?
 - જગન્નાથે સાહિત્યની વ્યાખ્યા આપતા શું કહ્યું છે?
 - ‘નિપુણતા’ સમજાવો.
 - કાવ્ય પ્રયોજન કોને કહેવામાં આવે છે?
 - ‘કાવ્યપ્રકાશ’ ગ્રંથના રચયિતા કોણ છે?
 - ગુજરાતી સાહિત્યના બે વિવેચકનાં નામ લખો.
- પ્ર.2. “લલિતકલાઓમાં કઈ કલા તમારી દૃષ્ટિએ શ્રેષ્ઠ છે.” આ વિધાનને કલાના પ્રકાર સંદર્ભે ચર્ચો. 13**
- અથવા**
- પૂર્વ અને પશ્ચિમના વિદ્વાનોએ આપેલી કાવ્યની વિભાવના સ્પષ્ટ કરો.
- પ્ર.3. કાવ્યહેતુ એટલે શું? તેના પ્રકાર ઉદાહરણ સાથે સમજાવો. 13**
- અથવા**
- ટૂંકનોંધ લખો.
- ઉત્તમ વિવેચકનાં લક્ષણો
 - વિવેચનનું કાર્યક્ષેત્ર
- પ્ર.4. ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે) 14**
- દૃશ્ય - શ્રાવ્ય કલાઓ
 - મમ્મટની કાવ્ય વ્યાખ્યા
 - આદર્શ વિવેચકના ગુણ
 - કાન્તાસમ્મિત ઉપદેશ

ENGLISH VERSION

Q.1. Answer any five of the following questions briefly. (10)

1. State the definition of art given by Worsfold.
2. What is meant by useful art ?
3. What did Jagannath state while defining literature ?
4. Explain the meaning of proficiency.
5. What is meant by the purpose of poetry ?
6. Who is the author of the treatise " Kavyaprakasha"?
7. Write the names of any two critics of Gujarati literature.

Q.2. "Among the fine arts, which art do you consider the best ?"- Discuss this statement with reference to the types of art. (13)

OR

Explain the concept of poetry as interpreted by Eastern and Western scholars.

Q.3. What do you understand by the objectives of poetry ? Explain their types with suitable examples. (13)

OR

Write a short notes on the following :

1. Characteristics of an ideal critic
2. Scope of criticism

Q.4. Write short notes on any two of the following : (14)

1. Visual and Performing Arts
2. Mammata's definition of Poetry
3. Qualities of an Ideal Critic
4. "Kantasammata" Upadesha
